

ChRistina CRevillén

AGENT : Marie-Françoise HUISMAN

Tél : 01 40 17 02 20

34, Champs Elysées - 75008 Paris

✉ : contact sur site

www.christinacrevillen.com



français - anglais - espagnol- chant

EXPÉRIENCE

A l'écran

Cinéma

Longs métrages

AMOUREUX DE MA FEMME (LA MADRE en espagnol)	Daniel AUTEUIL (Curiosa Films)
QUAI D'ORDAY	Bertrand TAVERNIER (Little Bear)
L'AUTRE (Alice)	Pierre TRIDIVIC, Pat. MARIO BERNARD (Ex-Nihilo)
LES YEUX D'ESTHER (Françoise)	Andras SOLYMOS (Autoprod)
VIVRE MÊ TUE	Jean-Pierre SINAPI (Cinétévé)
LAISSEZ-PASSER	Bertrand TAVERNIER (Little Bear)
MON PÈRE (Mme Grinval, aveugle)	José GIOVANNI (Ciné Valse)
BELPHÉGOR	Jean-Paul SALOMÉ (Les Films Alain Sarde)
DEUXIÈME VIE	Patrick BRAOUDÉ (UGC)
ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI (Sophie)	Bertrand TAVERNIER (Little Bear)
SORTEZ DES RANGS	Jean-Denis ROBERT (La Guéville)

Programmes courts/Courts & moyens métrages

THE BLUE DANUBE (Christina en anglais)	David YOUNG (Replay/48hfchallenge - London)
L'ADOPTION (60')	Alain-Paul MALLARD (Prod.Extravaganza)
LE SOUFFLE COURT (Madame Massin) (52')	Cyril LEUTHY (La Fémis)
Scènes de jeunes avec leur père	David CAMUS (Sélénium)
CHIENNE DE VIE (série sur la drogue)	Henri-Paul KORCHIA (M.P. Productions)
LA FIN DU MONDE (Amanda) (13')	Cyril LEUTHY (La Fémis)
L'ORIGINE DE LA TENDRESSE (20')	Alain-Paul MALLARD (La Fémis)
QU'EST-CE QUI NE VA PAS AVEC SYLVIE ?	Martine SCEMAMA (Ellelabel Production)
UNE SORTE DE JOURNAL... JE CROIS (Lila)	Alain-Paul MALLARD (La Fémis)

Télévision

FALCO, Asphyxie	Jean-Christophe DELPIAS (Beaubourg Audiovisuel)
LES HOMMES DE L'OMBRE	Jean-Marc Brondolo
GRIOT DU COIN (Scènes de ménage/La cliente)	Francis DUQUET (Kabo Prod.)
Un fils à caser (Sylvie Magnan)	Lionel SLIMA (TF1 Prod.)
Yin et Yang (Isabelle)	Pierre-François BRODIN (La Concepteria)
Interdits d'enfants	Jacques RENARD
Mon frère m'a volé ma petite amie (Laurence)	Chris REYNAUD (La Concepteria)
Ouvre les yeux (C&P) (Pauline Delandre)	Chris REYNAUD (A Prim')
GENDARME (Lydie ex-Saulnier) (SR)	Gérard MARX (Auteurs Associés)
METEORE EXPRESS (Madame Leroy) (RIS)	Alain CHOQUART (Alma Productions)
DUVAL ET MORETTI (Madame Monier)	Olivier JAMAIN (Italique Production)
VIOLENCES CONJUGALES (Une F d'H) (Hélène D.)	Michaël PERROTTA (Via Production)
CRISE DE LARMES (Josép.-Ange Gardien) (Isabelle)	Patrick MALAKIAN (DEMD)
FAMILLE D'ACCUEIL	Daniel JANNEAU (GMT/FR3 Bordeaux)

JOSÉPHINE DARD (Françoise Dard)	Yumi HAGIWARA (Galilée prod./NIHON TV4)
LA CRIM' (Stéphanie)	Jean-Pierre PRÉVOST (Fit Production)
PASSAGE DU BAC	Olivier LANGLOIS (Page17 Production)
ET DEMAIN, PAULA ?	Michaël PERROTTA (Corilan' Productions)
SANDRA ET LES SIENS	Paul PLANCHON (Telfrance)
JINGLES France2 Fiction 2000	T. PIEDS/ A. VERDUN (Gédéon/ F2)
L'AMI DE PATAGONIE (Martine)	Olivier LANGLOIS (Super Woman/F3 Lille)
HÉRITAGE IN VITRO	Williams CRÉPIN (Raspail & Assoc/F2 Lyon)
LA MORT DE JEANNNE (J. Lesc) (Claire Daumesnil)	Daniel JANNEAU (GMT)
LA VÉRITÉ VRAIE	Fabrice CAZENEUVE (Cinétévé)
DEUX FRÈRES (Cécile Geoffroy)	Philippe LAIK (Lark Productions)
LE VOYOU ET LE MAGISTRAT	Marc RIVIÈRE (TVV Prod.)
MATERNITÉS	Jean-Denis ROBERT (ANFM)
CORDIER, JUGE et FLIC	Paul PLANCHON (Telfrance)
MAIGRET ET L'ENFANT DE CHŒUR	Pierre GRANIER-DEFERRE (Dune)
UN ARBRE DANS LA TÊTE	Jean-Pierre SINAPI (Raspail & Associés)
LA DERNIÈRE FÊTE	Pierre GRANIER-DEFERRE (Progefi)

Divers voix (liste non-exhaustive)

LA PREHISTOIRE DU FUTUR (divers rôles)	fiction Radio France, de et réal : B. Abitan
L'AFFAIRE DES POISONS (La Montespain)	fiction Radio France de I. Polin, réal : L. Courtois
SOUS X (Emilie)	fiction Radio France de F. Jolly, réal : J-M Zahnd
LA PHOTO	audio-description/Eclair Group
L'APOCALYPSE EST NOTRE CHANCE (Patricia)	fiction Radio France, réal : B. Abitan
Commissaire Montalbano	audio-description/Dir. : N. SLOAN (14 ép./ MFP)
Commissaire Magellan	audio-description/Dir. : M. MAHE (3 ép./ MFP)
Apúntate / Enlaces - espagnol	Maîtrise d'œuvre méthodes en espagnol (Bordas)
Alter Ego + / Adosphère	méthode de français (Hachette-Livre)
CD-ROM Méthodes de français (voix)	méthode de français (Hachette-Livre)
Fantôme des Profondeurs (docu : 52')	narration / Réal : David CAMUS (Sodapérage/Arte)
Fréquence LFDM n° 329	lecture de textes (Clé Internationale)

Doublages divers rôles

Alazne, espagnol et français, (Altered Carbon)	Dir. : S. FORLANI
FOREVER saison1 (Wendy)	Dir. : F. DUNOYER
Le Père Goriot (Madame Couture)	Dir. : J-D VERHAEGHE
Chicken Run (Poule Agnès)	Dir. : JM PANNETIER
Les Têtes brûlées (Inés)	Dir. : P. MORO-GIAFFERI
Demain ne meurt jamais (ordinateur)	Dir. : B. LAIS
First Do No Harm/Marina (accent russe)	Dir. : Michel DERAÏN
Parle avec Elle / Lucia y el sexo / Kaena (Kitai)	Dir. : JM PANNETIER

Sur scène

Théâtre

BLANCHE (Violette)	C. CREVILLÉN (aut. & comédienne/Cie à Suivre Etc.)
CATASTROPHE (L'Assistante)	S. BECKETT (Cie de la Rose) - C. STOCK
LUCI (Luci) - Monologue	F.K. WAECHTER (La Cie de la Rose) - C. STOCK
HISTOIRES SUR CANAPÉ (Marie)	D. VARENNE (Cie ATV) - D. VARENNE
CLÉRAMBARD (La Langouste)	M. AYMÉ (Cie Jean-Baptiste) - J. LERELU...
RUPTURES EN STOCK (en allemand & en anglais)	C. STOCK (Cie de la Rose) - C. STOCK
PURGATOIRE (Béatrice)	D'après DANTE (Groupe SIGNES) - G. BOURSON

Cabarets chansons et autres scènes

La Clé, Philippe, Parfaite, Soledad, T'es qui toi ?
Philippe, Soledad, T'es qui toi ?
Le Voyage, Helen Mary
Tangonéon, Soledad, Mer Amère, Mater Amorosa
A moins que..., Moi, j'm'en souviens, Cessation d'activité
Quadrablues, A nos Amours, Imagine les couleurs
Poésies
Les Elections Prud'homales
Les Femmes / Les accidentés&morts au travail
Marché de la com' / La formation

Kibélé, récital partage scène avec André Nerman
Kibélé, récital 1ère partie
Maison Heinrich Heine, concert
Le Limonaire Cabaret - Fête de la musique
Le Loup du Faubourg Scènes ouvertes
Café Chantant/L'Arbre en Scène Bancs Publics
Soirée privée (Harmonies en direct)
Cité des Sciences (Paris-Villette)
Sénat ((Paris) / Grand Palais (Lille)
Grand Palais (Beaune) ; La Londe Les Maures...

FORMATION

2014/2018 Coaching voix : chant
2010 CEEA Direction littéraire/analyse scénaristique
2003 Campus de talents - Berlin 2003
1997-14 Formations Scène et Chant
Coaching chant
1995-96 Atelier Andreas Voutsinas (français et anglais)
Diverses aptitudes : couture/plomberie/carrelage/cuisine/tricot et crochet/peinture huile & acrylique et dessin
Ecriture : chansons, courts métrages, pièces de théâtre.
Chant (variétés) : **soprano**
Langues : **Anglais** courant, **Espagnol** bilingue, **Russe** notions, **Italien** notions. Accents.