

LES TROIS COUPS

Le journal du spectacle vivant en France

« Le bon critique est celui qui raconte les aventures de son âme au milieu des chefs-d'œuvre. »
Anatole France

Samedi 17 Juin 2006

la Cie À suivre, et cætera au Festival

UNE PIÈCE, « BLANCHE », ET UNE LECTURE, « SOLEDAD », AU FESTIVAL OFF 2006

Les projets de la compagnie portent sur scène le cœur des femmes et traitent de leur place dans la société.

Ainsi *Blanche* rend compte de l'existence de deux prostituées en 1900 et de la société qui les a contraintes à cette vie. À l'heure où l'on reparle des maisons closes et des 40 000 femmes venues de l'Est pour la prochaine Coupe du monde de football, ce sujet demeure d'actualité.

Résumé : 1900. Une maison close. Claudine et Violette racontent leurs passé et quotidien de prostituée que la société leur a imposés et qu'elles veulent quitter, à M. Henri qui les peint. Peuvent-elles fonder leur espoir de vie meilleure respectivement sur Louis, un industriel, et Corbière, un vigneron fortuné, dont elles sont aimées ?

Représentations du 6 au 30 juillet 2006 (relâche le 14), aux Ateliers d'Amphoux 10-12, rue d'Amphoux, à 20 h 15.

Durée de la pièce : 1 h 10.

D'autre part, nous présenterons notre prochain projet, *Soledad*, qui évoque l'immigration et la place de la femme dans l'exil.

Résumé : 1959. Deux immigrés espagnols, Paca et José, arrivent en France. La mort de leur bébé Soledad les coupe du lien charnel avec leur pays, mais leur donne un courage exemplaire, soutenu par l'amitié de Colette et Jean. Le couple accède à une vie meilleure et, Paca, à un changement mental que personne n'avait imaginé.

Rencontre/lecture le 14 juillet à la Maison du Off, à 17 h, sous chapiteau : 14, rue du Rempart-Saint-Lazare à Avignon.

Recueilli par

Vincent CAMBIER

Compagnie À suivre, et cætera 12 bis, rue de la Bienfaisance • 75008 Paris

Tél. : 01 42 93 55 16

www.asuivreetc.com

publié par Vincent Cambier dans: [Festival 2006 | Annonces](#)
[Ajouter un commentaire](#) [Commentaire\(0\)](#) [Recommander](#)